



Time Allowed: 20 minutes

Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent.
Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

[illegible][illegible]

Candidate Sign. _____

Invigilator Sign. _____

Q1. Fill the relevant bubble against each question. Each part carries one mark

Sr No.	Question	A	B	C	D	A	B	C	D
i.	Neolithic people used _____ to enter the house. نیولیتھک دور کے لوگ گھر میں داخل ہونے کے لیے _____ استعمال کرتے تھے۔	Ladder (سیڑھی)	Rope (رسی)	Cart (گاری)	Boat (کشتی)	C	O	O	O
ii.	The first urban settlement was invented by _____. پہلا شہری منصوبہ _____ نے قائم کیا تھا۔	Babylonians (بابلی)	Assyrians (آشوری)	Persians (ایرانی)	Sumerians (سومیری)	C	O	O	O
iii.	The Indus Valley Civilization is also known as: وادی سندھ کی تہذیب کو _____ بھی کہا جاتا ہے۔	Aryan Civilization (آریائی تہذیب)	Vedic Civilization (ویدی تہذیب)	Harappan Civilization (ہڑپہ تہذیب)	Mesopotamian Civilization (میسوپوٹیمیا تہذیب)	C	O	O	O
iv.	The Narmer palette is made of نارمر پالیٹ _____ سے بنایا گیا تھا۔	Marble (سنگ مرمر)	Steatite (اسٹاٹ)	Tile (ٹائل)	Siltstone (سلٹ اسٹون)	C	O	O	O
v.	The city of Babylon became the most powerful city in time period. بابل کا شہر _____ دور میں سب سے طاقتور شہر بن گیا تھا۔	Bris Nimroud (بریس نمرود)	Hammurabi (حمورابی)	Sargon (سرگون)	Ashurbanipal (اشوربانیپال)	C	O	O	O
vi.	The Mughal miniature paintings were influenced by _____. مغل منی ایچر مصوری پر _____ کے فن کا اثر تھا۔	Roman art (رومن فن)	Persian art (فارسی فن)	Greek art (یونانی فن)	Chinese art (چینی فن)	C	O	O	O
vii.	Who worked in 'IMPASTO' technique? تکنیک میں کس نے کام کیا؟ 'ایمپاسٹو'	Shakir Ali (شاگر علی)	Anna Molka Ahmed (انامولکا احمد)	A.R. Nagori (اے آر ناگوری)	Ahmed Pervez (احمد پرویز)	C	O	O	O
viii.	A.R. Nagori is best known for his _____. اے آر ناگوری اپنے _____ کے لیے مشہور ہیں۔	Landscape paintings (منظر کشی)	Abstract geometric designs (تجربیدی جیومیٹری ڈیزائن)	Political and social commentary in art (سیاسی و سماجی تبصرہ مصوری)	Calligraphy (خطاطی)	C	O	O	O



Art, Model Drawing & Fine Arts HSSC-I



Time allowed: 2.40 hours

Total Marks: 32

Note: Answer all parts from Section 'B' and all questions from Section 'C' on the provided sheet.

SECTION – B (Marks 2X10 = 20)

Q.2	Attempt any TEN parts. All parts carry equal marks.	Marks
i.	Write the significance of book of dead.	2
ii.	Explain any one of the 'Socio Political Painting'.	2
iii.	Write the subject matter of Mughal Miniature Painting.	2
iv.	Write the visual details of "flowing scene".	2
v.	Explain the seal of proto Shiva.	2
vi.	Give geographical location of Mesopotamia.	2
vii.	What were the major contributions of Mesopotamia?	2
viii.	What is Miniature Painting?	2
ix.	Explain the subject matter of cave artist?	2
x.	Explain the relief, stele of Hammurabi.	2
xi.	Write the painting style of Anna Molka Ahmed.	2
xii.	What was the religious belief of ancient Egypt?	2
xiii.	Which style of painting is Ahmed Pervez best known for?	2

SECTION – C (Marks 2X6 = 12)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

	Question		Marks
Q3	Write the Painting material used by cave artists.	غار کے فنکاروں کے استعمال کردہ مصوری کے مواد پر روشنی ڈالیں۔	6
Q4	Who was the Father of Modern Art? Explain one of his Painting	جدید فن کا بانی کون تھا؟ اس کی کسی ایک پینٹنگ کی وضاحت کریں۔	6
Q5	Write short notes on two of the following: A. Venus of Willendorf B. Lamassu C. Tutankhamun mask	مندرجہ ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھیں: A. وینس آف ولنڈورف B. لاماسو C. توتنخ آمون کا mask	6